

54. MON OEIL N° 54

Voici le code couleur des champs disciplinaires qui peuvent être travaillés :
Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie Langue orale et écrite
Musique Sciences de la vie et de la terre Architecture EPS Dès la maternelle



- Le film «Garage » de [White Russian Studio](#), [EstelikaZvuk](#)

Les réalisateurs filment des objets comme des sculptures.
Puis tout s'anime. On pourrait être dans une école maternelle où les enseignants auraient organisé un super parcours d'EPS (éducation physique et sportive) avec du matériel attractif pour les enfants.
Mais ici les enfants sont des ballons qui glissent, sautent, se balancent.

Certains points de vue du film peuvent évoqués « *Sun Tunnels* » de [Nancy Holt](#) une installation de Land art créée en 1976 située dans l'Utah, aux États-Unis.



Pour les plus jeunes, montrer le film une première fois pour le plaisir, ensuite le regarder avec l'objectif de recenser la liste des verbes d'action.

Pour les plus âgés, faire des photos en travaillant la notion de point de vue.

- 100(0) moments de dessin de [Geneviève Casterman](#)

Comme dans les autres films de cette collection (« mon œil » n 38, 40, 43, 45 ,47 et 49) une musique accompagne la mise en mouvement de propositions plastiques tirées du livre de [Geneviève Casterman](#).

Cette semaine on voit huit mains d'enfants peindre.

Sur une feuille, une photographie d'un demi visage d'homme ou de femme est collée.

Au pinceau, les enfants peignent l'autre partie de ce visage.

Puis, par deux, les enfants rassemblent leurs peintures pour former un nouveau visage.

Comme les précédents épisodes, ce film peut être une aide pour oser faire des arts plastiques.

- Le film « *The Captains Motion* » d'Elise Flory et Farid Mekbel présente « *Rightside, Mass confusion* » de Joan Jonas

Les images et la bande-son sont ceux d'un film de science fiction. Deux personnages perdus dans la galaxie retrouvent une vidéo du Centre Pompidou.

Comme dans les épisodes précédents, la vidéo retrouvée est expliquée de façon très précise par l'ordinateur de bord. Cette semaine la vidéo troublante de Joan Jonas joue sur nos perceptions : un miroir qui montre la personne et à côté la personne. Dans le film, l'œil droit est à droite ou à gauche selon qu'on le montre sur le miroir ou sur la personne.

Expérimenter la situation.

- Le film « *Tracheal Shave* » de Gina Kamensky

Une musique de cirque, des dessins répétitifs, une voix qui parle en anglais, on est transporté dans un étrange dessin animé. C'est que la réalisatrice a créé directement sur pellicule.

Voir la fiche pédagogique explore 2 : Technique d'animation : la peinture sur pellicule ;